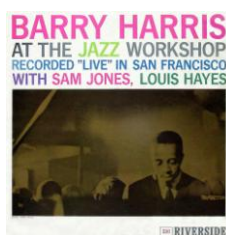


RIVERSIDE JAZZ STORY ⑥

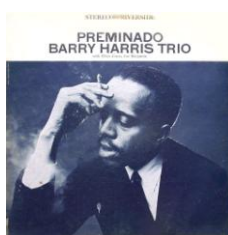
2011年3月5日
ご案内：古庄紳二郎・瀧口譲司

- BARRY HARRIS ON RIVERSIDE -

日本で人気の高いピアニストの彼の演奏はいつも安定して、派手さはないがどの録音も楽しめる。リバーサイドでは多くのセッションに参加し、自身初のリバーサイドでのリーダー作となる①作品はサンフランシスコのジャズワークショップでのライブ録音。パウエル直系で、フレーズは穏やかで洗練されており、そこが彼の魅力といえるだろう。近年はジャズ・プロミュージシャンを目指す人の指導などもこなし活躍を続けている。来日した時にDUGオーナーの中平さんのプロデュースによるライブ盤も楽しんでみよう。



① RLP-326



② RLP-9354



③ RLP-392



④ RLP-9413



⑤ RLP-435



⑥ ULX-85-T

① RLP 12-326 BARRY HARRIS at *The Jazz Workshop*

Barry Harris (p) Sam Jones (b) Louis Hayes (drs)

Recorded 'live' at The Jazz Workshop, San Francisco; May 15 and 16, 1960

② RLP-354 *Preminado: BARRY HARRIS Trio*

Barry Harris (p) Joe Benjamin (b) Elvin Jones (drs) New York; December 21, 1960 and January 19, 1961

③ RLP 392 Listen to BARRY HARRIS

Barry Harris (p) solos

Recorded in New York City; July, 1961

④ RLP 413 *Newer Than New: BARRY HARRIS Quintet*

Lonnie Hillyer (tp) Charles McPherson (as) Barry Harris (p) Ernie Farrow (b) Clifford Jarvis (drs)

Recorded at Plaza Sound Studios, New York

⑤ RLP 435 *Chasin' the Bird: BARRY HARRIS Trio*

Barry Harris (p) Bob Cranshaw (b) Clifford Jarvis (drs)

Recorded at Plaza Sound Studios, New York City; May, 1962

⑥ XANADU ULX-85-T BARRY HARRIS PLAYS TADD DAMERON

Barry Harris (p) Gene Taylor (b) Leroy Williams (drs)

Recorded June 4, 1975